

SEEBÜHNE BREMEN



Pressemappe

Inhalt

Pressemitteilung – Ankündigung 18.02.2021	3
Pressemitteilung – Verlängerung 11.03.2021	4
Pressemitteilung – weitere Acts 26.03.2021.....	5
Historie	6
Aufbau	6
Bühne	6
Zuschauer	6
Veranstaltungs- und Hygienekonzept	6
Infrastruktur / Erreichbarkeit	6
Tickets.....	6
Die Seebühne als Veranstaltungsort	7
Das Programm	8
Element of Crime.....	9
Max Raabe & das Palast Orchester	9
Hossa - aber bitte mit Schlager! Die FRITZ-Schlagershow.....	10
The Music of John Williams (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	10
Die Nacht der Tenöre (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	11
Carmina Burana (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	11
AIDA (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	12
Best of Classic - eine Reise durch die Welt der großen Komponisten (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	12
Barock & Fire (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	13
Nabucco (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)	13
The Music of Game of Thrones (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra).....	14
Kulturgipfel.....	15
Venezia Festival Orchestra	15
Annett Louisan	16
SCHILLER - Sommerluft.....	16
Grüffelo	17
Das Dschungelbuch	17
Pippi in Taka-Tuka-Land	18
Junges Theater Bonn	18
Wolfgang Trepper – Live	19
The Sound of Classic Motown – mit Ron Williams	19
„Respect“ – A Tribute to Aretha Franklin.....	20

Pressematerial: [presse.seebühne-bremen.de/](https://presse.seebuehne-bremen.de/) | Kontakt: [presse@seebühne-bremen.de](mailto:presse@seebuehne-bremen.de)

Stand: 11.03.2021

Seebühne Bremen 2021 - Pressemappe

Ute Lemper - Rendezvous mit Marlene	20
Tom Gaebel & His Orchestra „...singt Sinatra“	21
The Tribute Show – ABBA today.....	21
Revolverheld.....	22
Sweet Caroline – The Ultimate Tribute to Neil Diamond.....	22
Klaus Doldinger’s Passport	23
Markus Krebs – Best of Biergarten.....	23
Kurt Krömer – Stresssituationen.....	24
Khalid Bounouar & Benaissa Lamroubal	24
Till Brönner	25
Slammer Filet.....	25
Atze Schröder & Till Hoheneder – Zärtliche Cousinen	26
Philharmonic Rock.....	26
Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs LIVE – Traumfußball unter Flutlicht.....	27
Die Udo Jürgens Show – sein Leben, seine Liebe, seine Musik.....	27
JORIS.....	28
Fury in the Slaughterhouse – Now or Never 2021	28
Woodstock – The Story	29
God Save The Queen	29

Pressemitteilung – Ankündigung 18.02.2021

Metropol Theater Bremen erweckt die Seebühne wieder zum Leben Erstmals im Juli 2021 – Mehr als 30 Veranstaltungen geplant - Einzigartig in Norddeutschland

Das Metropol Theater Bremen wird in diesem Sommer die Seebühne Bremen an der „Waterfront“ wieder zum Leben erwecken. „Wir werden dort im Juli 2021 erstmals einen ganzen Monat lang Veranstaltungen anbieten“, sagt Jörn Meyer, der Geschäftsführer des Metropol Theaters. Dies soll keineswegs eine einmalige Aktion bleiben: auch für die Folgejahre sind jeweils Veranstaltungen auf der Seebühne geplant. „Unser Plan ist es, die Seebühne langfristig zu etablieren“, so Meyer. Das Projekt ist einzigartig in Norddeutschland, sodass sich die Veranstalter davon auch eine überregionale Strahlkraft versprechen.

Geplant sind in diesem Sommer mehr als 30 Veranstaltungen. Die Spielstätte soll langfristig 3.000 Besuchern pro Veranstaltung Platz bieten. Wegen der Corona-Pandemie und der entsprechenden Hygiene- und Infektionsschutzmaßnahmen wird die Kapazität allerdings deutlich reduziert.

Die Bühne befindet sich direkt am Wasser. Sie hat die Maße 17 mal 11 Meter und wird um zwei Seitenbühnen ergänzt, sodass auch ein großes Orchester problemlos untergebracht werden kann.

Inhaltlich werde ein bunter Strauß geboten, verspricht Jörn Meyer: Im Programm befinden sich Veranstaltungen aller Genres von Comedy über Pop/Rock und Tribute Shows bis hin zur Klassik, auch für Kinder ist etwas dabei. Klassische Konzerte und Opern wie „Aida“ nehmen eine sehr wichtige Rolle im Gesamtkonzept ein, hier arbeitet das Metropol Theater mit dem Veranstalter „Kulturgipfel“ zusammen. Aber auch im Bereich Rock, Pop und Jazz haben einige hochkarätige Künstler zugesagt, darunter nationale Größen wie Max Raabe und Till Brönner.

Zur Eröffnung am 3. Juli wird die deutsche Band Element of Crime mit ihrem aus Bremen stammenden Sänger Sven Regener spielen. Ebenfalls zu erleben sind in den Wochen darauf Künstlerinnen und Künstler wie Ute Lemper, Annett Louisan, Tom Gaebel und Klaus Doldinger, der mit seiner Band Passport auftreten wird.

Die Verantwortlichen haben ein Corona-konformes Veranstaltungskonzept ausgearbeitet, sodass für alle Beteiligten und auch für die Zuschauer Planungssicherheit gegeben ist. „Wir freuen uns sehr, mit der Fläche an der Waterfront den perfekten Standort für eine solche Open-Air-Location zur Verfügung zu haben“, sagt Jörn Meyer.

Das Einkaufszentrum Waterfront Bremen stellt dem Metropol Theater die Fläche zur Verfügung. „Es ist schön, dass hier bei uns eine Seebühne ins Leben gerufen wird, zumal diese unsere Center-Vision der Waterfront als Ausflugsziel optimal ergänzt“, sagt Center Managerin Kirsten Jackenkroll.

Länge: 382 Wörter

Pressematerial: presse.seebuehne-bremen.de/ | Kontakt: presse@seebuehne-bremen.de

Stand: 11.03.2021

Pressemitteilung – Verlängerung 11.03.2021

Seebühne Bremen: Verlängerung bis zum 7. August

Jetzt mehr als 40 Veranstaltungen – Neu dabei unter anderem Revolverheld, Atze Schröder & Till Hoheneder und Fury in the Slaughterhouse – Neuer Eröffnungstermin ist der 2. Juli mit einem Zusatzkonzert von Element of Crime – Bereits 5000 Karten verkauft

Das Programm für den großen Veranstaltungs-Sommer auf der Seebühne Bremen ist fast komplett: Unter anderem vervollständigen Kabarettist Wolfgang Trepper und die deutsche Pop-Band Revolverheld das Line-Up, Kurt Krömer und Markus Krebs kommen ebenfalls. „Wir freuen uns, dass wir jetzt fast keine Lücken mehr haben“, sagt Veranstalter Jörn Meyer.

Aufgrund der bereits jetzt großen Nachfrage wird die Veranstaltungsreihe an der Waterfront sogar noch verlängert: Anstatt wie zunächst vorgesehen bis zum 31. Juli wird es bis zum 7. August Open-Air-Events geben. Bis jetzt wurden bereits 5000 Karten verkauft. Wegen der Corona-Pandemie sind für alle Konzerte und Events nur eingeschränkte Sitzplatzkapazitäten im Vorverkauf. Insgesamt sind es jetzt mehr als 40 Veranstaltungen, die auf der Seebühne angeboten werden.

Neu dabei sind in der ersten August-Woche die Comedians Atze Schröder und Till Hoheneder, das Weyher „Rock meets Classic“-Projekt Philharmonic Rock, Arnd Zeigler mit seiner wunderbaren Welt des Fußballs sowie die Udo Jürgens- und die Woodstock-Story als Revival-Shows. Auch der aus Stuhr-Brinkum stammende Popsänger JORIS und die Hannoveraner Rockband Fury in the Slaughterhouse treten auf der Seebühne auf.

Ebenfalls neu: Aufgrund der großen Nachfrage werden Element of Crime ein zweites Konzert geben, das am 2. Juli stattfindet. Dieses Konzert wird dann zugleich der Auftakt der Veranstaltungsreihe sein, die damit einen Tag früher als bislang geplant beginnt. Jörn Meyer, der Geschäftsführer des Metropol Theaters Bremen, stärkt mit den „Neuzugängen“ vor allem die Bereiche Pop/Rock und Comedy. Auch die norddeutsche Region wird gut eingebunden – unter anderem durch Acts wie Slammer Filet, Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs und Philharmonic Rock.

Für alle neu hinzugekommenen Veranstaltungen beginnt am Freitag, 12. März, um 10 Uhr der Vorverkauf.

Länge: 319 Wörter

Pressemitteilung – weitere Acts 26.03.2021

„Schiller“ kommt auf die Seebühne – Programm ist jetzt komplett

Die Seebühne Bremen präsentiert weitere Acts – „Revolverheld“ mit Zusatzshow – Einige Veranstaltungen bereits nahezu ausverkauft – Bislang 8000 Karten verkauft

Mit dem Elektronik-Künstler „Schiller“, einer Freddie Mercury Tribute Show und dem zweiten Konzert der Pop-Band „Revolverheld“ sind jetzt auch die letzten Lücken des Sommerprogramms auf der Seebühne Bremen geschlossen. Christopher von Deylen alias „Schiller“ wird am Samstag, 17. Juli ab 20.30 Uhr auftreten, „Revolverheld“ am Sonntag, 25. Juli, ab 20 Uhr, einen Tag nach ihrem ersten Auftritt. Dieser ist – wie einige andere Veranstaltungen auch – bereits nahezu ausverkauft. Der Tribute-Abend mit der Queen-Revival-Band unter dem Titel „God Save The Queen“ ist ebenfalls neu im Programm und beschließt am Sonntag, 8. August, ab 20 Uhr die Open-Air-Reihe, die damit zugleich um einen weiteren Tag verlängert wird.

Insgesamt finden vom 2. Juli bis zum 8. August 2021 nicht weniger als 43 Veranstaltungen auf dem ehemaligen Gelände der AG Weser direkt am Wasser statt. Eröffnet wird die Veranstaltungsreihe, die in dieser Form 2021 zum ersten Mal stattfinden wird, mit zwei Konzerten der Band „Element of Crime“. Rund vier Wochen nach dem Beginn des Vorverkaufs sind bereits über 8000 Tickets für alle Veranstaltungen verkauft.

Der Vorverkauf für „Schiller“ und „God Save The Queen“ startet am heutigen Freitag, 26. März, Karten für das 2. „Revolverheld“-Konzert sind bereits zu erwerben.

Länge: 220 Wörter

Historie

Die Fläche an der „Waterfront“ wurde bereits in den Jahren 2008 bis 2010 vom Theater Bremen genutzt. Die Seebühne hat sich dabei zu einem attraktiven Veranstaltungsort entwickelt. In den vergangenen Jahren wurde die Fläche allerdings nicht für Veranstaltungen dieser Art genutzt.

Aufbau

Bühne

Die Bühne befindet sich direkt am Wasser, auf den untersten drei Stufen des Geländes. Sie ist 17 mal 11 Meter groß. Dazu kommen Seitenbühnen mit 4 Meter Breite.

Zuschauer

Zu Teilen wird die natürliche Architektur für den Zuschauerbereich genutzt, in Form der bereits vorhandenen Stufen. Die Fläche hinter jeder Stufe ist jeweils drei Meter tief; hier werden Sitzreihen positioniert, die hintere auf einem 20 Zentimeter hohen Podest - damit hat jeder Zuschauer eine gute, unbeeinträchtigte Sicht. Im hinteren Bereich wird eine Tribüne errichtet.

Veranstaltungs- und Hygienekonzept

Das Sicherheitsbedürfnis der Zuschauer und Künstler wird sehr ernst genommen, betont der Geschäftsführer Jörn Meyer. Das Sicherheitskonzept sieht aktuell im Zuschauerbereich unter anderem Corona-konforme Abstände zwischen den einzelnen Reihen und Besuchergruppen vor. Des Weiteren werden die Besucher angehalten, beim Gang über das Gelände einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen. Um Kontakte und Bewegungen zu reduzieren, finden die Veranstaltungen ohne Pause statt.

Infrastruktur / Erreichbarkeit

Über die Kooperation mit dem Einkaufszentrum „Waterfront“ gibt es eine sehr gute Verfügbarkeit von Parkplätzen. Die Verkehrsanbindung für Zuschauer von außerhalb, die mit dem PKW kommen, ist über den Autobahnzubringer ideal. Kommt man mit dem Zug, kann man mit der Straßenbahnlinie 4, 5, 6 oder 8 bis zur Haltestelle Domsheide fahren, dort umsteigen und mit der Linie 2 oder 3 fahren bis zur Haltestelle Use Akschen fahren. Dort sieht man die Waterfront schon.

Tickets

Tickets gibt es versandkostenfrei zu erwerben unter www.seebühne-bremen.de. Außerdem sind Eintrittskarten unter nordwest-ticket.de, telefonisch unter 0421 36 36 36, beim Pressehaus des Weser-Kuriers, den angeschlossenen Zeitungshäusern und an allen bekannten Vorverkaufsstellen unter anderem Ticketmaster und CTS Eventim erhältlich.

Die Seebühne als Veranstaltungsort

Die MTB Betriebs GmbH will die Seebühne langfristig als Veranstaltungsort in der Stadt etablieren. „Wir haben an dem Konzept der Seebühne bereits vor dem Ausbruch der Pandemie gearbeitet“, betont der Geschäftsführer.

Vier Fragen an Jörn Meyer

Warum die Seebühne?

„Man sollte an den Orten, an denen man lebt, versuchen, die örtlichen Gegebenheiten mit einzubeziehen. Und Bremen ist nun mal eine Stadt am Wasser, also sollte man da auch etwas anbieten.“

Wie entstand die Idee?

„Ich habe die Bespielung der Seebühne seinerzeit aus der Ferne beobachtet, anschließend gab es immer wieder Berührungspunkte. Es ist ein bewährtes Konzept, an das wir glauben! Ich glaube, dass in Bremen, was das Maritime betrifft, etwas in diesem Segment fehlt! Ich glaube auch, dass man diesen Veranstaltungsort im Interesse aller wirtschaftlich betreiben kann. Der Standort ist sehr gut: es gibt eine große Parkfläche und auch eine gute Infrastruktur.“

Welche Rolle spielt Bremen?

„Ich bin überzeugt davon, dass Bremen als Standort durch die Seebühne noch attraktiver wird - Stadt und Land haben uns bei diesem Vorhaben auch unterstützt. Überhaupt haben wir sehr viel Unterstützung seitens der Behörden erhalten. Wir werden auch versuchen, das Geld möglichst in Bremen zu belassen, indem wir viele Bremer Betrieb mit an Bord holen.“

Was sind die Grundzüge des Programms?

„Es ist möglichst bunt! Wir wollen mit unserem Programm für alle etwas bieten, es wird auch jährlich wechseln. Wir machen Angebote für alle Altersklassen - von den ganz Jungen, sprich den Kindern, bis zur älteren Generation, und auch quer durch alle Genres. Es sollte wirklich für jeden etwas dabei sein!“

Das Programm

Datum	Uhrzeit	Veranstaltung
02.07.2021	20:00 Uhr	Element of Crime
03.07.2021	20:00 Uhr	Element of Crime
04.07.2021	20:00 Uhr	Max Raabe & Palast Orchester
05.07.2021	20:00 Uhr	Hossa – aber bitte mit Schlager! Die FRITZ-Schlagershow
06.07.2021	20:00 Uhr	The Music of John Williams
07.07.2021	20:00 Uhr	Die Nacht der Tenöre
08.07.2021	20:00 Uhr	Carmina Burana
09.07.2021	20:00 Uhr	AIDA
10.07.2021	20:00 Uhr	AIDA
11.07.2021	11:00 Uhr	Best of Classic - eine Reise durch die Welt der großen Komponisten
11.07.2021	19:00 Uhr	AIDA
12.07.2021	20:00 Uhr	Barock & Fire
13.07.2021	19:30 Uhr	Nabucco
14.07.2021	20:00 Uhr	The Music of Game of Thrones
15.07.2021	20:00 Uhr	The Music of Game of Thrones
16.07.2021	20:00 Uhr	Annett Louisan
17.07.2021	20:30 Uhr	SCHILLER – Sommerluft
18.07.2021	11:00 Uhr	Der Gruffelo
18.07.2021	14:00 Uhr	Das Dschungelbuch
18.07.2021	17:00 Uhr	Pippi in Taka-Tuka-Land
18.07.2021	20:00 Uhr	Wolfgang Trepper
19.07.2021	20:00 Uhr	The Sound of Classic Motown
20.07.2021	20:00 Uhr	Respect – a tribute to Aretha Franklin
21.07.2021	20:00 Uhr	Ute Lemper – Rendezvous with Marlene
22.07.2021	20:00 Uhr	Tom Gaebel & his Orchestra ... singt Sinatra
23.07.2021	20:00 Uhr	ABBA today – The Tribute Show
24.07.2021	20:00 Uhr	Revolverheld
24.07.2021	20:00 Uhr	Revolverheld – Zusatzkonzert
26.07.2021	20:00 Uhr	Sweet Caroline – the ultimate tribute to Neil Diamond
27.07.2021	20:00 Uhr	Klaus Doldinger's Passport
28.07.2021	20:00 Uhr	Markus Krebs – Best Of Biergarten
29.07.2021	20:00 Uhr	Kurt Krömer – Stresssituationen
30.07.2021	20:00 Uhr	Khalid Bounouar & Benaissa Lamroubal
31.07.2021	20:00 Uhr	Till Brönner
01.08.2021	11:00 Uhr	Slammer Filet
01.08.2021	20:00 Uhr	Atze Schröder & Till Hoheneder – Zärtliche Cousinen
02.08.2021	20:00 Uhr	Philharmonic Rock
03.08.2021	20:00 Uhr	Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs LIVE
04.08.2021	20:00 Uhr	Die Udo Jürgens Show – sein Leben, seine Liebe, seine Musik
05.08.2021	20:00 Uhr	JORIS
06.08.2021	20:00 Uhr	Fury in the Slaughterhouse – Now Or Never 2021
07.08.2021	20:00 Uhr	Woodstock – The Story
08.08.2021	20:00 Uhr	God Save The Queen

*grau hinterlegte Zeilen: Neu im Programm

Pressematerial: presse.seebuehne-bremen.de/ | Kontakt: presse@seebuehne-bremen.de

Stand: 11.03.2021

Element of Crime



Element of Crime gehören seit Jahren zu den bekanntesten und beliebtesten Bands Deutschlands. Gegründet 1985 in West-Berlin, stehen die vier Musiker für das Miteinander von Rock und melancholischem, chansonhaftem Pop und für mal tiefgründige, mal humorvolle Texte. Der aus Bremen stammende Sänger und Frontmann Sven Regener ist mit Büchern wie „Herr Lehmann“ oder „Neue Vahr Süd“ auch als Romanautor überaus erfolgreich. Element of Crime,

die zunächst auf Englisch gesungen hatten, erwarben sich vor allem mit ihren ersten deutschsprachigen Alben „Damals hinterm Mond“ und „Weißes Papier“ eine treue Fangemeinde, die bis heute immer größer geworden ist. Zuletzt erschienen das sehr erfolgreiche Album „Schafe, Monster und Mäuse“ und der Mitschnitt „Live im Tempodrom“.

Termin: Freitag, 2. Juli 2021, 20 Uhr; Samstag, 3. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Max Raabe & das Palast Orchester



Sein Lied „Kein Schwein ruft mich an“ ist mittlerweile ein geflügeltes Wort geworden, und auch sonst gehören Max Raabe und sein Palast Orchester längst zu den etabliertesten und beliebtesten deutschen Künstlern. Jetzt sind sie mit einem ganz neuen Konzertprogramm unterwegs: „Guten Tag, liebes Glück“ heißt es. Die Eröffnungszeile „Heute ist ein guter Tag, um glücklich zu sein“ wird die Herzen des Publikums genauso beglücken wie andere Textdichtungen aus

der Feder Max Raabes. Seine Interpretationen von alten Klassikern der Comedian Harmonists wie „Mein kleiner grüner Kaktus“ oder „Ein Freund, ein guter Freund“ werden genauso gerne gehört wie seine neu geschriebenen Lieder. So wird dann auch das Programm auf der Seebühne Bremen aussehen: Titel des begleitenden Albums „Max Raabe & Palast Orchester MTV Unplugged“ gehen Hand in Hand mit beliebten Liedern aus den 1920er und 30er Jahren.

Termin: Sonntag, 4. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Hossa - aber bitte mit Schlager! Die FRITZ-Schlagershow



Kaum ein musikalisches Genre polarisiert so wie der Schlager – und die, die ihn lieben, können gar nicht genug davon bekommen. Unter dem Titel „Hossa – aber bitte mit Schlager!“ präsentiert das Ensemble des FRITZ Theater Bremen die größten Hits von Peter Kraus bis Helene Fischer und einen bunten Strauß an Schlagerblumen. So sind unter anderem „Schön ist es auf der Welt zu sein“ und „Atemlos“ ebenso dabei wie „Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben“ und „Marmor, Stein und Eisen bricht“. Und, weil die Liebe ein seltsames Spiel ist und ein bisschen Spaß sein muss, bleibt bei dieser turbulenten Schlagershow kaum jemand lange auf seinem Stuhl sitzen. Wer immer schon einmal nahe am Wasser durch 50 Jahre deutsche Musikgeschichte reisen wollte, sollte sich diesen Termin vormerken.

Termin: Montag, 5. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

The Music of John Williams (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Die Filmmusiken von John Williams sind legendär: der amerikanische Komponist hat allein fünfmal den Oscar für die Beste Musik erhalten, darunter für „Der weiße Hai“ (1976), „Krieg der Sterne“ (1978), „E.T. - Der Außerirdische“ (1978) und „Schindlers Liste“ (1994). Auch für Filme wie „Jurassic Park“, „Indiana Jones“ oder „Der Soldat James Ryan“ steuerte er die Musik bei, ebenso wie für die ersten drei Filme der „Harry Potter“-Reihe. Insgesamt wurde Williams sogar 50-mal für den

Oscar nominiert. „The Music of John Williams“ wird präsentiert von 46 Musikerinnen und Musikern des Venezia Festival Orchestra. Die Abendzeitung München schrieb: „(...) nachdem die Musik einem so eine starke Vorstellungskraft verliehen hat, denkt man sich beim Verlassen (...): John Williams, danke!“.

Termin: Dienstag, 6. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Die Nacht der Tenöre (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Dieser Abend ist konzeptionell dem Tenor als solchem gewidmet. Er verkörpert den stürmischen Liebhaber, den galanten Betörer oder den tragischen Helden. Sehr häufig wird das Stimmfach des Tenors mit der „tonangebenden“ Figur besetzt, die in den Arien sehnt und liebt, bangt oder triumphiert. Viele Tenorarien zählen nicht umsonst zu den musikalischen Höhepunkten einer Oper, etwa „E lucevan le stelle“ aus „Tosca“ oder „Nessun dorma“ aus „Turandot“. Der Abend unter

dem Titel Die Nacht der Tenöre präsentiert einige der schönsten Arien, vorgetragen von stimmgewaltigen Sängern. Die Tenöre interpretieren Arien mit Gänsehauteffekt.

Termin: Mittwoch, 7. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Carmina Burana (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Mitreißende Rhythmen und wunderschöne Melodien: Das Meisterwerk des deutschen Komponisten Carl Orff zieht mit seinem einzigartigen Klang Menschen auf der ganzen Welt in seinen Bann. Präsentiert wird das Werk von der Venezia Festival Opera. Orff vertonte im Jahr 1937 ausgewählte Texte der „Carmina Burana“, einer um 1300 entstandenen Lieder- und Gedichtsammlung. Die in Benediktbeuern gefundenen Dokumente wurden im späten Mittelalter unter anderem von

Studenten und fahrenden Gesellen verfasst, die in volkstümlichem Ton ihrer Lebensfreude Ausdruck verliehen. So finden sich in diesen Aufzeichnungen Lieder vom Trinken, Feiern und Lieben. Orff hat in seiner Musik diesen Text perfekt umgesetzt. Ein musikalisches Erlebnis, das die Zuhörer schon bei den ersten Akkorden des berühmten „O Fortuna“ fesselt!

Termin: Freitag, 8. Juli, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

AIDA (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



„Aida“ ist eine der berühmtesten Opern von Giuseppe Verdi. Das in Ägypten angesiedelte dramatische Spiel von Eifersucht und Leidenschaft, Liebe und Missgunst begeistert das Publikum bereits seit der Uraufführung in Kairo im Jahre 1871. Erzählt wird die Geschichte von Aida, der Tochter des äthiopischen Königs, die als Sklavin am Hof des ägyptischen Königs lebt – und Radames liebt, den Heerführer des Pharaos. Die von Nadia Hristo traditionell inszenierte Oper entführt in das

Land von Pyramiden und Sphinxen im Nildelta. Musikalisch verbindet sich Aida mit den bombastischen Klängen des großen Sinfonie-Orchesters und Chores der Venezia Festival Opera zu einem mitreißenden Gesamtkunstwerk – mit Fanfaren, Pauken, Trompeten und gewaltigen Chören. Diese Aufführung wird in Bremen gleich dreimal zu sehen sein. Als Aida singt und agiert Elena Baramova, als Amneris Elena Chavdarova und als König Teodor Petkov.

Termine: Sonntag, 09. Juli 2021, 20 Uhr; Montag, 10. Juli 2021, 20 Uhr; Dienstag, 11. Juli 2021, 19 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Best of Classic - eine Reise durch die Welt der großen Komponisten (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Unter dem Titel „Best of Classic“ lädt die Seebühne Bremen in Form einer Matinee zu einer Reise durch die Welt der großen Komponisten ein. Das Sinfonie-Orchester der Venezia Festival Opera wird ein Potpourri aus erlesenen Melodien präsentieren, mit populären Werken von Rossini bis Johann Strauß. Verdis Triumphmarsch aus „Aida“ ist ebenso dabei wie Mozarts „Figaro“-Ouvertüre oder Teile der Peer-Gynt-Suite von Edward Grieg. Weitere Besonderheit: „Picknicken“ ist angesagt –

die Besucher können sich ihre kulinarischen Leckereien selbst mitbringen. Wer immer schon mal mit Mozart und Verdi ein spätes Frühstück zu sich nehmen wollte: Mit dieser hochwertigen Klassik-Gala hat er die Möglichkeit dazu. Programmänderungen ohne Gewähr.

Termin: Sonntag, 11. Juli 2021, 11 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Barock & Fire (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Das Miteinander von begeisternder klassischer Musik und einem nicht minder beeindruckenden Feuerwerk ist der Höhepunkt des Konzertes „Barock & Fire“. Der Barock gilt als die Epoche der überbordenden Lebensfreude, der Verzierung und der feinen Schnörkel. Die Zuhörer erleben eine Auswahl der schönsten musikalischen Werke vom Barock bis heute. Die Gesangssolisten präsentieren Arien und Duette aus bekannten Opern und Musicals, begleitet vom Venezia Festival Orchestra.

Als Höhepunkt des Abends erklingt Händels mitreißende „Feuerwerksmusik“ zu einem musiksynchronen Live-Feuerwerk.

Termin: Samstag, 12. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Nabucco (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Giuseppe Verdis Oper „Nabucco“ gehört zu den berühmtesten Werken des italienischen Komponisten. Zu den Höhepunkten der Oper, die Verdi im Alter von nur 28 Jahren schrieb, zählt der berühmte „Gefangenenor“, der noch zu Lebzeiten des Komponisten zur heimlichen Nationalhymne Italiens avancierte. Die Uraufführung fand am 9. März 1842 an der Mailänder Scala statt und leitete Verdis Erfolgsjahre ein. Das dramatische Spiel um Liebe und Macht wird mit prachtvollen Kostümen, einem

imposanten Bühnenbild und über einhundert Mitwirkenden einzigartig in Szene gesetzt. Zu hören sind renommierte Solisten, ein stimmungsgewaltiger Chor und das Orchester der Venezia Festival Opera. Die Inszenierung von Nadia Hristo in italienischer Originalsprache legt großen Wert auf traditionelle Umsetzung. Als Nabucco ist Aleksandar Krunev zu hören und zu sehen und als Abigaille Elena Baramova.

Termin: Donnerstag, 13. Juli 2021, 19:30 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

The Music of Game of Thrones (Kulturgipfel / Venezia Festival Orchestra)



Für viele ist sie die beste Serie aller Zeiten: „Game of Thrones“, das in einer fiktiven Welt spielende opulent-dramatische Epos um Macht und Verrat. Einen nicht unwesentlichen Teil zu dem großen Erfolg der Serie hat auch die Musik beigetragen. Mit dramatischem Trommelwirbel, düsteren Cello-Klängen und orientalisch wirkenden Melodien ist sie fast genauso vielschichtig wie die Handlung und die Charaktere der Serie. Komponiert wurde die Musik vom Deutsch-Iraner Ramin Djawadi, der sein

Handwerk unter anderem bei der deutschen Filmkomponisten-Legende Hans Zimmer gelernt hat. Der Konzertabend „The Music of Game of Thrones“ widmet sich ganz der Musik der Serie. Unter der musikalischen Leitung von Franz Bader interpretieren die Musikerinnen und Musiker des Venezia Festival Orchestra mit Chor und die Gesangssolistin Franziska Bader die schier endlosen Variationen des Soundtracks.

Termin: Mittwoch, 14. Juli 2021, 20 Uhr; Donnerstag, 15. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Kulturgipfel

Seit über 15 Jahren agiert die Konzert- und Gastspielagentur Kulturgipfel GmbH als einer der größten Münchener Kulturproduzenten. Kulturgipfel ist bundesweit mit Konzerten und Tourneen von Klassik über Oper bis zu Showproduktionen sowie als Kulturberater aktiv. Kulturgipfel füllt die glanzvollsten Bühnen der Republik – Schlösser, Klöster, Seebühnen und Freilichtbühnen – musikalisch mit Leben. Vivaldi trifft auf Abba. Giuseppe Verdi meets John Williams. Die Reihen Nymphenburger Schlosskonzerte, Klassik auf Schloss Schleißheim, die Münchner Residenzkonzerte und die Stuttgarter Schlosskonzerte haben sich zu bekannten Marken etabliert. Jährlich veranstaltet Kulturgipfel als Produzent, örtlicher Konzertveranstalter und Gastspielagentur ca. 300 Veranstaltungen und kann somit auf einen Erfahrungsschatz von über 4.000 Konzerten und Veranstaltungen zurückblicken.

Venezia Festival Orchestra

Das Venezia Festival Orchestra unter der musikalischen Gesamtleitung von Dirigent Nayden Todorov blickt auf eine lange Tradition zurück und ist auf Bühnen in ganz Europa, unter anderem in Italien, Frankreich, Griechenland, Deutschland oder der Schweiz ein gefragter und geschätzter Gast.

Das Repertoire des Orchesters ist immens vielfältig mit Schwerpunkt auf Opern, Operetten und Sinfonischen Werken aus Klassik, Romantik und Moderne. Außerdem spielt es immer wieder beliebte Filmmusik-Programme sowie Crossover-Klassik/Pop-Konzerte.

Unter anderem begleitete das Orchester in den vergangenen Jahren Klassikstars wie Nigel Kennedy oder Vanessa Mae und Schauspieler wie Ben Becker auf ihren Tourneen. Darüber hinaus hat es als Klangkörper mittlerweile über 80 CD-Aufnahmen von großen Sinfonien bis zu Opern eingespielt. Der Bulgare Nayden Todorov absolvierte sein Dirigierstudium in Wien und leitet seitdem große Orchester in Europa und Amerika. Im Jahr 2012 erhielt er in Bulgarien die begehrte Auszeichnung „Musiker des Jahres“. Über 100 CD-Einspielungen sowie Produktionen für Radio und Fernsehsender runden sein Portfolio ab.

Annett Louisan



Annett Louisan gilt als „die“ Stimme des deutschsprachigen Chansons. Bekannt wurde sie im Jahre 2004 mit dem Lied „Das Spiel“. Bis heute hat sie weit mehr als eine Million Tonträger verkauft. 2019 veröffentlichte die Künstlerin nach zweijähriger Pause ihr langerwartetes neues Album „Kleine große Liebe“, mit dem sie auf die große Konzertbühne zurückgekehrt ist. Gemeinsam mit ihrer 5-köpfigen Band stellte sie dies auch schon ihren Bremer Fans bei einem umjubelten Konzert

im Metropol Theater vor. Annett Louisan wird bei ihrer kommenden Show auf der Seebühne einen Mix aus alten und neuen Hits präsentieren.

Termin: Sonntag, 16. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

SCHILLER - Sommerluft



Er steht für einen Soundkosmos der besonderen Art: Christopher von Deylen alias SCHILLER präsentiert genau diesen, in schönes Licht getaucht, im Sommer für einige exklusive Open Air-Termine. Titel des Programms: Sommerluft. Auch auf der Seebühne Bremen wird er zu sehen sein. In den letzten zwanzig Jahren erzielte Deutschlands Elektronik-Künstler Nummer Eins allein sieben Nummer-1-Platzierungen in den deutschen Charts. Auch sein aktuelles Album „Summer in Berlin“ stieg

direkt auf Platz 1 in die Album-Charts ein. Der Elektronik-Romantiker SCHILLER erreicht mit seiner Musik ein riesiges Publikum weltweit. Über sieben Millionen verkaufte Alben, ausverkaufte Tourneen, viele Kollaborationen mit verschiedensten Künstlern und nicht zuletzt zahlreiche Auszeichnungen sprechen eine deutliche Sprache. Unter anderem erhielt er Deutschlands wichtigsten Musikpreis, den ECHO. Neben Klassikern wie „Das Glockenspiel“ oder „Ruhe“ werden in Bremen auch einige neuere Songs zu hören sein.

Termin: Samstag, 17. Juli 2021, 20:30 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Grüffelo



Am Anfang war das Bilderbuch von Axel Scheffler und Julia Donaldson – dann trat der Grüffelo auch seinen Siegeszug auf den Bühnen an. Das Londoner Kindertheater Tall Stories hatte mit seiner Uraufführung des Stoffes bereits über zwei Millionen Theaterbesucher. Die deutschsprachige Erstaufführung des Musicals vom Jungen Theater Bonn (gemeinsam mit Tall Stories) war ebenfalls sehr erfolgreich. Sie ist für Kinder ab drei Jahren jetzt auch auf der Seebühne Bremen zu sehen. Im

Zentrum der Geschichte steht eine kleine Maus, die – um einen Fuchs zu vertreiben – ein Monster erfindet, den Grüffelo. Dumm nur: das Monster gibt es wirklich! Der Grüffelo ist ein modernes Märchen, in dem der Mut der Kleinen über die Angst vor den Großen siegt. 1999 erschienen, gilt der Grüffelo heute bereits als moderner Klassiker. Unter anderem wurde das Buch mit dem britischen Nestlé Children's Book Prize ausgezeichnet, in mehr als 30 Sprachen übersetzt und mehr als 10 Millionen Mal verkauft. Die Uraufführung des Theaterstückes fand im Jahr 2001 statt. Auch in Bremen war der Grüffelo schon häufiger zu Gast.

Termin: Sonntag, 18. Juli 2021, 11 Uhr / Kindertag

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Das Dschungelbuch



Immer wieder gerne gesehen oder gelesen wird „Das Dschungelbuch“ von Rudyard Kipling – auch als Theaterstück ist die Geschichte des inmitten von Tieren aufwachsenden Menschenjungen Mowgli sehr beliebt, oder, wie in diesem Fall, als Musical. Natürlich sind alle bekannten Figuren dabei: der Bär Balou, der Panther Baghira, Elefanten und Affen – und natürlich auch der gefährliche Tiger Shir-Khan, der es auf Mowgli abgesehen hat. Kiplings Meisterwerk liefert die Vorlage für ein packendes Musical mit vielen

Ohrwürmern. Mit spannenden, lustigen und bewegenden Szenen ist die Geschichte eine wahre Achterbahnfahrt der Gefühle, an der Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene gleichermaßen Spaß haben können. Die Produktion stammt vom Jungen Theater Bonn, das diese Geschichte in einer Bühnenbearbeitung von Moritz Seibert erzählt. Die Musik stammt von Marc Schubring.

Termin: Sonntag, 18. Juli 2021, 14 Uhr / Kindertag

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Pippi in Taka-Tuka-Land



Jedes Kind kennt Pippi Langstrumpf, das stärkste Mädchen der Welt und eine der bekanntesten Kinderbuchfiguren überhaupt. Auf der Seebühne Bremen ist jetzt der zweite Teil von Pippis Abenteuern in einer neuen Inszenierung zu sehen: Pippi in Taka-Tuka-Land. Die Geschichte: Eines Tages erhält Pippi eine Flaschenpost mit einem Hilferuf ihres Vaters, der von Seeräubern gefangen genommen wurde. Gemeinsam mit Tommi und Annika baut Pippi ein Fluggerät und macht sich auf

den Weg. Bis sie an ihrem Ziel ankommen, müssen die Drei allerdings allerlei Abenteuer bestehen. Seit nunmehr über 70 Jahren begeistern sich Kinder auf der ganzen Welt für Pippi Langstrumpf und fiebern mit, wenn sie sich mit Räuberbanden und Piraten anlegt. Stefan Schroeder hat eine völlig neue Episode aus den Pippi-Erzählungen für die Bühne bearbeitet. Inszeniert wird die Open-Air-Produktion des Jungen Theaters Bonn von Bernard Niemeyer, geeignet ist sie für Zuschauer ab 5 Jahren.

Termin: Sonntag, 18. Juli 2021, 17 Uhr / Kindertag

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Junges Theater Bonn

Seit 50 Jahren macht das Junge Theater Bonn (JTB) Theater für Kinder und Jugendliche, für Familien, Schulklassen und Kindergärten. Seit über zehn Jahren – und mit rund 150.000 Besuchern pro Spielzeit – ist es das bestbesuchte Theater für junges Publikum in ganz Deutschland. Mit einem kleinen Team produziert das JTB jährlich fünf bis sechs neue Stücke für Zuschauer aller Altersgruppen. Die Rollen von Kindern und Jugendlichen werden in vielen JTB-Produktionen von Kindern und Jugendlichen gespielt, die aus der JTB-Werkstatt, der Schauspielschule des JTB, rekrutiert, professionell angeleitet und gefördert werden.

Wolfgang Trepper – Live



Wenn der Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte. Für sein Publikum hat er sich wieder stundenlang vor die Glotze gesetzt, um einen schnellen Überblick zugeben, was man alles nicht sehen muss. So kriegen alle ihr Fett weg und ordentlich den Marsch geblasen, die es sich verdient haben – an Typen und Themen mangelt es

da nicht. Neben seiner brachialen Art beherrscht Wolfgang Trepper aber auch die ganz leisen Töne. So kann der geneigte Besucher an einem Abend alles erleben: Weinen vor Freude – und vor Besinnlichkeit. Und Bühnenerfahrung hat Wolfgang Trepper nun wirklich reichlich: Der 1961 in Duisburg geborene, heute in Hamburg lebende Kabarettist ist seit 17 Jahren dabei, hat 23 Programme entwickelt und macht bis zu 280 Auftritte im Jahr.

Termin: Sonntag, 18. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

The Sound of Classic Motown – mit Ron Williams



Der Abend The Sound of Classic Motown ist – moderiert von Ron Williams – eine Hommage an die goldene Ära des weltbekannten Labels. Das Label Motown ist bis heute eine legendäre Marke und steht für Nummer eins-Hits am laufenden Band und für etliche Weltstars. Aus dem Hause Motown gingen zahlreiche Künstler hervor, die Musikgeschichte geschrieben haben – unter anderem Diana Ross & The Supremes, Stevie Wonder, The Temptations, Marvin Gaye, The Four

Tops und natürlich auch die Jackson 5 mit dem jungen Michael Jackson. In diesem Programm, das auf der Seebühne Bremen zu sehen ist, präsentiert der ehemalige Sprecher des Radiosenders AFN als Radio-DJ Hits wie „Stop! In the Name of Love“, „Dancing in the Streets“, „Papa Was A Rollin’ Stone“ oder „Let’s stay together“. Eine zehnköpfige Band und hochkarätige Gesangssolisten bringen die Höhepunkte der revolutionären Soul-Ära energiegeladen und authentisch auf die Bühne.

Termin: Montag, 19. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

„Respect“ – A Tribute to Aretha Franklin



Aretha Franklin gilt als die unbestrittene Queen of Soul und war die erste Frau überhaupt, die in die Rock'n'Roll Hall of Fame aufgenommen wurde. Auch nach ihrem Tod im Jahre 2018 ist sie mit Hits wie „Chain Of Fools“, „Natural Woman“ und natürlich „Respect“ unvergesslich. Das liegt auch an ihrem legendären Auftritt im Kultfilm „Blues Brothers“, in dem sie ihren Song „Think“ eindrucksvoll zum Besten gab, und an den erfolgreichen Duetten „I Knew You Were Waiting“

(mit George Michael) und „Sisters Are Doin' It For Themselves“ (mit den Eurythmics). Vor allem dank „Respect“ wurde sie zu einer Ikone der schwarzen Musik in den USA – und der Song zur Hymne der afroamerikanischen Befreiungs- und der Frauenbewegung. Im Tribute-Abend schlüpfen gleich fünf Sängerinnen in die Rolle der Queen of Soul. Eine achtköpfige Band und ein Backing-Vocals-Trio liefern den passenden Sound dazu.

Termin: Dienstag, 20. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Ute Lemper - Rendezvous mit Marlene



Als junge Künstlerin bekam Ute Lemper einst einen Anruf von der Hollywood-Ikone Marlene Dietrich. Ein unvergesslicher, ein prägender Anruf, aus dem drei Jahrzehnte später ihr Programm „Rendezvous mit Marlene“ hervorging. Der Weltstar, der bereits auf ein langes, erfülltes Leben voller Filme, Musik, Liebesgeschichten und Ruhm zurückblicken konnte, tauschte sich damals mit der gerade 23-jährigen Sängerin aus – über ihr Leben, ihre Arbeit und vieles andere. Die gesamte Show, die im November

2018 in Dresden erstmals aufgeführt wurde, basiert auf diesem dreistündigen Telefonat: Ute Lemper lässt „die Dietrich“ dabei quasi auferstehen, präsentiert Lieder wie „Just A Gigolo“, „Lili Marleen“, „Wenn ich mir was wünschen dürfte“ und „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“. Das Programm der in New York lebenden Künstlerin erhielt begeisterte Kritiken, seit Ende des vergangenen Jahres gibt es auch einen Konzertfilm dazu. Die in Münster geborene Lemper war in den 80er Jahren durch Musicals wie „Cats“ bekannt geworden.

Termin: Mittwoch, 21. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Tom Gaebel & His Orchestra „...singt Sinatra“



Sänger, Bandleader und Entertainer: Tom Gaebel ist als einer der führenden Vokalistinnen auf den großen Bühnen der Republik. Kein anderer Entertainer Deutschlands verbindet derart leidenschaftlich knackige Big-Band-Sounds mit der mitreißenden Leichtigkeit des Easy Listening. Nicht von ungefähr wird er von seinen Fans als „Dr. Swing“ gefeiert. Mit ausgefeilten Arrangements und jeder Menge Rhythmus im Blut erinnert sein Sound an die goldene Zeit, in der man noch in

großen Studios in großer Besetzung große Songs aufgenommen hat. Seit Tom Gaebel 2005 sein Debütalbum „Introducing: Myself“ veröffentlicht hat, ist er aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken – davon zeugen unter anderem sieben Jazz Awards und unzählige Fernsehauftritte. Sein Sinatra-Programm, das er in Bremen auf der Seebühne präsentiert, entstand anlässlich des 100. Geburtstags des US-Superstars. „Sinatra hat mich musikalisch beeinflusst wie niemand sonst“, sagt Gaebel.

Termin: Donnerstag, 22. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

The Tribute Show – ABBA today



Die Musik von ABBA gehört immer noch zum Besten, das der Pop jemals hervorgebracht hat. „The Tribute Show – ABBA today“ sorgt dafür, dass die zahlreichen Fans der schwedischen Ausnahmeband auch live wieder einmal eintauchen können in das einzigartige ABBA-Feeling. Daniela Manske als Anni-Frid und Rebecca Pinder als Agnetha verleihen der Show mit einer elektrisierenden Performance den „Spirit of ABBA“. Zusammen mit Ihren Bühnenpartnern Jürgen Kober

als Benny und Jens Kaufmann als Björn und weiteren Musikern verstehen sie es, das Publikum in Ihren Bann zu ziehen – natürlich mit den großen ABBA-Hits wie „Waterloo“, „Money, Money, Money“, „Thank you for the music“, „Mamma Mia“, „SOS“, „Super Trouper“ oder „Dancing Queen“. Die Show hat Konzertcharakter und ist zugleich eine Zeitreise zu den Ursprüngen der Pop- und Discomusik – inklusive der dazugehörigen Glitzerwelten.

Termin: Freitag, 23. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Revolverheld



Die deutsche Band Revolverheld mit ihrem in Bremen geborenen Sänger Johannes Strate gehört seit Jahren zur Speerspitze der deutschsprachigen Popkultur. Nach über 15 Jahren Bandgeschichte, fünf erfolgreichen Studioalben und unzähligen Songs in den Charts hat die Freude am Live-Erlebnis nie nachgelassen – in diesen Zeiten ist sie natürlich ganz besonders ausgeprägt. Dass Revolverheld wahre Freunde von Open-Air-Konzerten sind, ist bekannt: Ausgelassen, in bester Spiellaune und mit

einer ordentlichen Portion Humor begeistern sie ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Johannes Strate sagt nicht umsonst: „Wir sind eine Band, die immer schon unheimlich viel Energie hatte. Wir geben den Menschen gerne etwas Positives mit auf den Weg: Wir machen Leute gerne froh - gerade und erst recht in diesen doch ungewöhnlichen Zeiten!" Zu hören sein werden auf der Seebühne natürlich auch ihre Hits „Halt dich an mir fest“, „Lass uns gehen“, „Spinner“ und „Ich lass für dich das Licht an“.

Termin: Samstag, 24. Juli 2021, 20 Uhr; Sonntag, 25. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Sweet Caroline – The Ultimate Tribute to Neil Diamond



Neil Diamond gilt genreübergreifend als einer der ganz Großen – und nicht von ungefähr hat sich zuletzt auch eine moderne Produzentenlegende wie Rick Rubin seiner angenommen. Keine Frage, Neil Diamond ist immer noch „in“: Deshalb gibt es jetzt auch „Sweet Caroline – The Ultimate Tribute to Neil Diamond“. Der Abend ist als Hommage und zugleich als Reise angelegt; er führt zurück in die Anfangszeiten von Neil Diamond und präsentiert natürlich auch all seine Hits, von „Forever In Blue

Jeans“ über „Song Sung Blue“, „Cracklin’ Rosie“ und „I am... I said“ bis hin zu „Beautiful Noise“ und natürlich „Sweet Caroline“. Nachgezeichnet wird der Weg des legendären Sängers in Person von Gary Ryan, der in dieser Tribute-Show Neil Diamond verkörpert und für seine Performance viel Lob erhielt. Neil Diamond wurde 1941 in New York geboren und schrieb auch Hits für andere Künstler, wie „I’m a believer“ für The Monkees und „Sunflower“ für Glen Campbell. 2011 wurde er in die Rock’n’Roll Hall of Fame aufgenommen.

Termin: Montag, 26. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Klaus Doldinger's Passport



Er ist eine echte Legende: Der in Berlin geborene Komponist, Bandleader und Jazz-Connaisseur kann auf mehr als 5000 Live-Konzerte, Tournées durch 40 Länder, über 2000 selbstverfasste Kompositionen und mehr als 50 veröffentlichte Alben zurückblicken. Seine besonderen Verdienste um die Musik wurden immer wieder gewürdigt – unter anderem mit Bundesverdienstkreuz 1. Klasse, mit der Goldenen Kamera und mit dem Adolf-Grimme-Preis. Schöne Anerkennungen seien das,

sagt Doldinger – aber eben keinesfalls so wesentlich wie die Musik. Um auch mit 84 Jahren einmal mehr aufzubrechen, um neue Anknüpfungspunkte für seine einzigartige Komponistenhandschrift zu finden, erschien im letzten Jahr die energetische Standortbestimmung „Motherhood“ auf Tonträger. Die Songs aus diesem Album, die er vor 50 Jahren schon einmal eingespielt hatte, stellt der Komponist der „Tatort“-Titelmelodie im Sommer auch auf der Seebühne Bremen live vor – mit seiner nicht minder legendären Band „Passport“.

Termin: Dienstag, 27. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Markus Krebs – Best of Biergarten



Ein einfacher Stehtisch, ein Barhocker und eine Flasche Bier – für einen Abend mit Markus Krebs braucht es nicht mehr. Humor-Prinzip? Irgendwas zwischen Kneipen-Kumpel und Witze-Papst. Mit seinem Ruhrpott-Charme bedient Markus Krebs die Humor-Zentren des Publikums exzellent. Egal ob intelligente Komik oder kalauernde Wortschöpfungen – der bezopfte Mann mit Sonnenbrille und legendärer schwarzer Wollmütze schreckt zur Freude seiner Fans vor keinem

Flachwitz zurück. Markus Krebs ist bekannt für seine gnadenlos-kompromisslosen Pointen-Abfolgen, die ihn innerhalb der deutschen Comedy-Szene einzigartig machen. In seinem Best of Spezial zeigt der 1970 in Duisburg geborene Standup-Comedian das Beste aus drei Programmen und verspricht seinem Publikum einen Abend voller Lachkrämpfe und ohne Atempause.

Termin: Mittwoch, 28. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Kurt Krömer – Stresssituationen



Jetzt ist er wieder auf Tour, der Komiker und Kabarettist Kurt Krömer, und begibt sich damit freiwillig in eine „Stresssituation“ – denn dies ist auch der Titel seines aktuellen, mittlerweile sechsten Stand-up-Comedy-Programms. Wohnhaft in Neukölln, zu Hause auf der Bühne: Kurt Krömer ist ein schrulliger, gnadenloser Kabarettist mit eigenwilligem Modebewusstsein und Berliner Schnauze: ein Punk im Körper eines Sparkassenangestellten. Aber nicht nur der

gebürtige Berliner selbst, sondern auch seine Zuschauer müssen bei diesem Programm zeigen, dass sie stressresistent sind. Mit seinem ungewohnt provokanten Programm lässt er kaum ein gutes Haar an Politik, Gesellschaft und dem anwesenden Publikum. Hier kommt keiner ungeschoren davon: weder Omas Couchtisch noch Krömer selbst. Bekannt wurde Krömer vor allem durch Fernsehsendungen wie „Die Kurt Krömer Show“, „Bei Krömers“ oder „Krömer – Late Night Show“.

Termin: Donnerstag, 29. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Khalid Bounouar & Benaïssa Lamroubal



Stand-Up-Comedy und Musik: Benaïssa Lamroubal und Khalid Bounouar präsentieren das Beste aus ihren beiden Welten – ein Stück von jedem und eine Mischung aus beiden. Oder, wie sie selbst sagen: Die besten Jokes und die besten Parodien. 33 Prozent Benaïssa, 33 Prozent Khalid, 33 Prozent gemeinsam – und über das letzte Prozent wird spontan entschieden. Beide sind Mitglieder des RebellComedy-Ensembles. Khalid Bounouar ist ein Entertainer, wie er im Buche steht, und als solcher der Moderator der Comedyshow. Der Sohn eines

marokkanischen Vaters und einer algerischen Mutter wurde in Eschweiler geboren. Er ist Stand-up-Comedian, Schauspieler und Musiker. Benaïssa Lamroubal, geboren im marokkanischen Nador und aufgewachsen in Neuss am Rhein, kennt man ebenfalls von RebellComedy und aus Shows wie TV Total, Mitternachtsspitzen oder Cindy aus Marzahn. Beide zusammen versprechen doppelt gute Unterhaltung.

Termin: Freitag, 30. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Till Brönner



Endlich ist er wieder mit seiner Band auf der Bühne: Till Brönner, Deutschlands unangefochtene Nr. 1 des Jazz. Nach einer Vielzahl von Duo-Konzerten und erfolgreichen Specials und Kollaborationen, die ihn rund um den Globus reisen ließen, präsentiert er im Sommer das Material aus seinem aktuellen Album „On Vacation“ – im vollen authentischen „Till Brönner Sound. Garantiert wird auch auf der Seebühne Bremen ein Abend mit virtuosen Musikern und spannenden

Arrangements. Till Brönner ist zwar als Trompeter und Jazzler bekannt geworden, gilt aber längst als künstlerisches Multitalent: Als Trompeter, Sänger, Komponist und Produzent fasziniert er sein Publikum auf der ganzen Welt. Er kann bis dato zwei Grammy-Nominierungen aufweisen und ist bislang der einzige Künstler, der in allen drei ECHO-Kategorien (Jazz, Pop, Klassik) einen Preis gewinnen konnte.

Termin: Samstag, 31. Juli 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Slammer Filet



Eine Bühne, ein Mikrofon, ein wortgewandter Moderator und fünf handverlesene Sprachakrobaten – mehr braucht es nicht für einen Poetry Slam. Unter diesem Begriff verbirgt sich bekanntlich die wohl populärste Form des Dichterwettstreits der Moderne. Ein Poetry Slam ist rasant, dynamisch, interaktiv und abwechslungsreich. Da trifft der Lyriker auf die Kurzgeschichtenerzählerin, die Dadaistin auf den Comedian – und das Publikum ist die völlig

subjektive Jury. Das Slammer Filet, der größte Poetry Slam-Veranstalter in Bremen und Umgebung, lädt am 1. August zu einer bisher einzigartigen Matinee mit Wortkunst und Brunch auf die Seebühne. Ganz nach dem Motto der Veranstaltung gibt es zu Speis und Trank, welche in Picknickkörben selbst mitgebracht werden dürfen, „Poetry Slam vom Feinsten“. Wie könnte man einen sonnigen Sonntagvormittag besser verbringen?

Termin: Sonntag, 1. August 2021, 11 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Atze Schröder & Till Hoheneder – Zärtliche Cousins



Unter dem Motto „Zärtliche Cousins“ präsentieren Atze Schröder und Till Hoheneder alias „Atze & Till“ ihr erstes gemeinsames Live-Projekt. Kult-Comedian Atze Schröder, King of Comedy, Gralshüter aller Pointen und Bundestrainer des 1. FC Libido sowie Till Hoheneder, Bestseller-Autor und Gründungsmitglied des legendären Musikcomedy-Duos Till & Obel, machen es diesmal zusammen. Gemeinsam entern sie für eine kleine Anzahl an Liveterminen die Bretter der Bühnen

dieser Republik – unter anderem auch die der Seebühne Bremen. Legendäre Stand-Ups werden aus dem Giftschränk geborgen, aberwitzige Geheimnisse der Fernsehunterhaltung gelüftet und ein exklusiver Vorgeschmack auf neue Kracher aus Atzes Gag-Feuerwerk präsentiert. Auch das aktuelle Zeitgeschehen wird natürlich genüsslich durchgekauft, und Till lässt es sich nicht nehmen, einige seiner legendären Musik- und Stimmparodien zu performen.

Termin: Sonntag, 1. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Philharmonic Rock



27 Orchestermusiker aus 10 Nationen, sechs Rockmusiker und ein Dirigent: Das ist „Philharmonic Rock – Klassische Philharmonie NordWest & Band“. Seit 2017 begeistert das Weyher Musikprojekt sowohl Rock- als auch Klassikfans in Bremen und dem Bremer Umland. Auf die Idee, mit seinem Orchester und einer Band besondere Rocksongs zu interpretieren, kam der Dirigent der Klassischen Philharmonie NordWest, Ulrich Semrau, bereits im Jahr 2011. Für das Projekt holte er sich den

Geschäftsführer des Weyher Theaters, Heinz-Hermann Kuhlmann, als Manager sowie die Theater-Band als rockigen Part mit ins Boot. Bassist Michael Haupt, Drummer Kevin Kuhlmann und Gitarrist Patrick Kuhlmann werden verstärkt durch Gitarrist Eike Dihmers, Pianist Joachim Refardt und Sänger Jens Wördemann. Von Refardt stammen auch die Arrangements. Im Repertoire sind Songs wie „Smoke on the water“ von Deep Purple, „Hey Jude“ von den Beatles oder „Stairway to heaven“ von Led Zeppelin.

Termin: Montag, 2. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs LIVE – Traumfußball unter Flutlicht



Für Viele ist Fußball mit das Wichtigste im Leben, so auch für Multitalent Arnd Zeigler. Als Autor, Kolumnist und Moderator seiner eigenen Sendung „Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs“ und Stadionsprecher bei seinem Lieblingsverein SV Werder Bremen lässt er seine Zuschauer und Zuhörer immer an seiner Fußballliebe teilhaben. Deswegen hat er mit „Traumfußball – Wie unser

Lieblingsspiel uns allen noch mehr Spaß machen kann“ ein Buch geschrieben, das es jetzt auch live zu erleben gibt. Mit dem passenden Titel „Traumfußball unter Flutlicht - Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs LIVE“ besucht Arnd Zeigler im Sommer 2021 die Open-Air-Schauplätze Deutschlands, darunter auch die Seebühne, und bringt sein Buch und die gleichnamige TV Show auf die Bühne, untermalt von kuriosen Filmen, Fotos und Anekdoten, die die verrückten und absurden Seiten des Fußballs skizzieren. Nicht umsonst gilt er als einer der größten Fußball-Archivare on Earth, denn niemand sonst beschäftigt sich derart fasziniert und hingebungsvoll mit dem Ballsport.

Termin: Dienstag, 3. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Die Udo Jürgens Show – sein Leben, seine Liebe, seine Musik



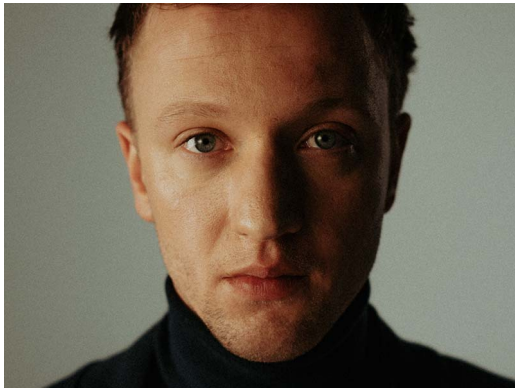
Packende Melodien, ein einzigartiger Charakter und ein unsterbliches Lebenswerk: Udo Jürgens begeisterte auf seinen Tourneen Millionen von Fans. Zu Ehren dieses großen Musikers entstand 2019 „Die Udo Jürgens Story“ mit Gabriela Benesch und Alex Parker, die sogleich auf große Deutschland-Tour ging – und jetzt wieder zu sehen ist. „Die Udo Jürgens Story“ ist eine außergewöhnliche Hommage an den Grandseigneur der deutschen Unterhaltungsmusik.

Alex Parker singt die Werke des unvergessenen Entertainers – und nicht von ungefähr ist er der bekannteste Udo Jürgens-Interpret im gesamten deutschsprachigen Raum. Die bekannte österreichische Schauspielerin Gabriela Benesch führt als Erzählerin durch den Abend, der vom Schweizer Schauspieler und Kabarettist Erich Furrer inszeniert wird. Die musikalische Zeitreise beinhaltet alle großen Hits wie „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Griechischer Wein“ und „Aber bitte mit Sahne“.

Termin: Mittwoch, 4. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

JORIS



Seit seinem ersten Album „Hoffnungslos hoffnungsvoll“ und dem Hit „Herz über Kopf“ hat er sich eine treue Fangemeinde ersungen: der aus Stuhr-Brinkum stammende Sänger JORIS. Auf der Bremer Seebühne wird er im Sommer sein neues, mittlerweile drittes Album „Willkommen Goodbye“ vorstellen; die ausgedehnte Deutschland-Tournee wird dann im Frühjahr 2022 erfolgen. In diesem Frühjahr ist der Singer/Songwriter in der aktuellen Staffel von „Sing meinen Song – Das Tauschkonzert“ zu erleben. Das neue Album

transportiert eine neue Form der Entspannung, einen direkteren, freieren Umgang des Künstlers mit sich selbst und einer Welt im konstanten Fluss. Angesichts der bekannten Umstände konnte sich der Sänger im vergangenen Jahr ganz auf die Albumaufnahmen konzentrieren. JORIS' ganz persönliche Neudefinition im Jahr 2021: Eine Songsammlung zwischen melancholischem Schulterblick zurück und optimistischer Vorausschau auf zukünftige Umlaufbahnen.

Termin: Donnerstag, 5. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Fury in the Slaughterhouse – Now or Never 2021



Ursprünglich wollten Fury in the Slaughterhouse im Sommer 2021 auf ganz große Tour gehen, diese wurde aber aus den bekannten Gründen in den Sommer 2022 verschoben. Immerhin macht die Rockband aus Hannover auch in diesem Jahr schon ein paar Ausnahmen, indem sie einige ausgewählte Open-Air-Konzerte gibt; unter anderem auf der Seebühne Bremen. Dann auch mit Songs aus ihrem neuen Album, das in diesem April erscheint und „Now“ heißen wird; das erste Studioalbum seit

mehr als 13 Jahren. Denn die wiedervereinigte Band ist noch lange nicht fertig, wie sie selbst schreibt: Auch nach all der bewegten Bandhistorie und der Auszeit sind sie selbst fasziniert, wie sehr sie es genießen, wieder als Band zueinandergefunden zu haben. Über 30 gemeinsame Jahre sind eben eine ganz eigene Hausnummer. Und gerade live sind Fury... immer noch ein besonderes Erlebnis: mit diesen Songs, diesem Sound und dieser Energie, diesem Lebensgefühl zwischen Erinnerung, unvergesslichem Wahnsinnsmomenten und Lust auf mehr.

Termin: Freitag, 6. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

Woodstock – The Story



Das Woodstock-Festival ist bis heute legendär: als Rockereignis mit bahnbrechenden Auftritten von Joe Cocker, Jimi Hendrix, The Who und vielen anderen, aber auch als Symbol des gesellschaftlichen Umbruchs in den später 1960er Jahren. Als Höhepunkt der Flower-Power-Bewegung der US-amerikanischen Hippie-Kultur wurde Woodstock im August 1969 zum Mythos und zur Mutter aller Festivals. 50 Jahre später entstand die Tourneeproduktion „Woodstock The Story – Das

Rockmusical“, in dem das Lebensgefühl einer ganzen Generation aus drei Tagen Love, Peace & Musik auf die Bühne katapultiert wird – zusammen mit der tollen Musik. Das Rockmusical präsentiert Theaterszenen, kombiniert mit Videoprojektionen, im Wechsel mit einer tollen Live-Band. Im Mittelpunkt steht natürlich die Musik – neben den oben Genannten gibt es auch ein Wiederhören mit den Songs von Santana, Janis Joplin oder Joan Baez.

Termin: Samstag, 7. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich

God Save The Queen



„We are the Champions“ sang der einzigartige Freddie Mercury in seiner Band Queen bereits in den 70er Jahren – und noch heute, lange nach seinem Tod, gilt er bei unzähligen Rockfans als einer der Besten aller Zeiten, als Sänger und als Performer. Aber auch seine Qualitäten als Komponist waren außergewöhnlich, das belegen Welthits wie: „Bohemian Rhapsody“, „Crazy little Thing called Love“ oder „Don't Stop me now“. Der Tribute-Abend mit der Queen-Revival-Band unter

dem Titel „God Save The Queen“ lässt Freddie Mercury wieder auferstehen: verkörpert durch den Sänger und Performer Harry Rose. Rose erinnert nicht nur optisch und mit authentischen Outfits an sein Vorbild, auch seine Stimme ähnelt der des großen Vorbilds. Mit einer aufwändigen Bühnen- und Lichtshow zeigt der Abend „God save the Queen“, dass nicht nur die Songs von Queen unsterblich sind. Die Tribute-Show entführt sein Publikum in die 70er und 80er Jahre, in die Welt von Queen und ihren unvergesslichen Hymnen.

Termin: Sonntag, 08. August 2021, 20 Uhr

Material zum Herunterladen im Pressebereich