

Aida

Oper von Giuseppe Verdi

Ein dramatisches Spiel zwischen Eifersucht und Leidenschaft, Liebe und Missgunst: Aida, Tochter des äthiopischen Königs Amonasro, lebt als Sklavin am Hof des Königs von Ägypten. Sie ist erfüllt von tiefer Liebe zu Radames, dem Heerführer des Pharaos. Doch auch Amneris, die Tochter des Pharaos, ist verliebt in Radames. Als es zum Krieg zwischen Äthiopien und Ägypten kommt, um Aida aus der Gefangenschaft zu befreien, hofft Radames, nach dem Feldzug gegen die Äthiopier die von ihm begehrte Aida heiraten zu können. Doch es kommt anders. Es beginnt ein Spiel um Macht und Intrigen, das letztendlich in einer Tragödie gipfelt.

Diese aufwändig inszenierte Oper besticht durch eine großartige Ausstattung: Pyramiden und Sphinxen, grüne Nilandschaft und historische Roben verbinden sich mit bombastischen, orientalischem angehauchten Klängen von großem Sinfonie-Orchester und Chor der Venezia Festival Opera zu einem mitreißenden Gesamtkunstwerk. Mit Fanfaren, Pauken und Trompeten, gewaltigen Chören einerseits und emotionalen Romanzen andererseits, stürzt die Oper den Zuhörer in ein Wechselbad der Gefühle!

Musikalischer Leiter ist kein geringerer als Nayden Todorov, Intendant des Sofia Philharmonic Orchestras und Kulturminister Bulgariens, der das Orchester sowie die international renommierten Sänger zu einem Hochgenuss zusammenführt.

Künstler

Venezia Festival Opera

Musikalische Leitung: Nayden Todorov

Inszenierung: Nadia Hristo

Pressekontakt:

KulturWelt GmbH

Bahnhofstr. 46

82467 Garmisch-Partenkirchen

Telefon 08821 752220

E-Mail info@kultur-welt.com